

3 dimanches avec
5 cinéastes d'exception

Dans le cadre de l'exposition

Zoe Leonard. Al río / To the River



Randa Maroufi,
Mohamad Hafeda,
Maya Da-Rin

Projection de :
Bab Sebta de Randa Maroufi (2019, 19 min)
Sewing Borders de Mohamad Hafeda (2018, 25 min)
Terras de Maya Da-Rin (2009, 74 min)
Dim 22.05.2022 | 15h00 | ES/ARA (Sous-titres EN)
Réservations : mudam.com/rsvp-border-screenings

Tarif : 8€ (accès aux expositions inclus)

***Bab Sebta* de Randa Maroufi**

Bab Sebta (Ceuta's Gate) se compose d'une série de situations reconstituées à partir d'observations faites à la frontière de Ceuta, une enclave espagnole sur le sol marocain, théâtre d'un intense trafic de produits manufacturés, vendus à prix cassés.

***Sewing Borders* de Mohamad Hafeda**

Sewing Borders est un court-métrage que Mohamad Hafeda a réalisé collectivement avec un groupe d'habitantes de Beyrouth qui ont vécu différentes expériences de déplacement, et dont la plupart sont des personnes réfugiées ou des migrant-es du Moyen-Orient. Ensemble, ils étudient les cartes de la ville et de la région et, par le biais de leur talent pour la couture, ils interrogent et racontent les notions de frontières spatiales, temporelles et historiques.

***Terras* de Maya Da-Rin**

À la frontière entre le Brésil, la Colombie et le Pérou, les villes jumelles de Leticia et Tabatinga dessinent une île urbaine entourée par la forêt amazonienne. Situé à mi-chemin entre le documentaire, le film ethnographique et l'essai, *Terras* est une méditation sur le concept de frontière, qui suit le va-et-vient constant des personnes le long de la frontière et laisse apparaître peu à peu sa présence et son influence sur la vie quotidienne des populations qui y vivent.

+++

Réservez vos places



Chantal Akerman

Projection de :
De l'autre côté de Chantal Akerman (2002, 103 min)
Dim 29.05.2022 | 16h00 | ES (Sous-titres FR)
Réservations : mudam.com/rsvp-akerman

Tarif : 8€ (accès aux expositions inclus)

De l'autre côté se penche sur le sort de personnes migrantes mexicaines cherchant à franchir la frontière avec les États-Unis, qui ont été expulsées contre leur gré par les autorités américaines vers une région désertique montagneuse de l'Arizona. Touchée par leurs luttes et leurs histoires personnelles, Chantal Akerman a recueilli les témoignages de ces personnes, avant de se rendre dans le désert de Sonora et de passer de l'autre côté, où elle a continué ses entretiens avec les agents de la police des frontières et la communauté locale.

+++

Réservez vos places



Marta Ferrer

Projection de :
A morir a los desiertos de Marta Ferrer (2017, 90 min)
Dim 05.06.2022 | 16h00 | ES (Sous-titres EN)
Réservations : mudam.com/rsvp-ferrer

Tarif : 8€ (accès aux expositions inclus)

Un voyage dans le semi-désert du nord du Mexique à la recherche des derniers chanteurs de musique folklorique mexicaine *cardenche*, un genre de chanson mélancolique composé et interprété uniquement avec la voix, sans instruments de musique. Ce répertoire évoque l'amour et le mépris, le regret et la tragédie. Une tradition enracinée chez les cultivateurs de coton et les mineurs, aujourd'hui en voie d'extinction. Pendant une heure et demie, le film nous fait découvrir et comprendre la vie quotidienne au milieu du désert, en se concentrant sur la vie de certains des membres les plus âgés des groupes de *cardenche*, qui connaissent encore les chansons, les chantent et les enseignent aux jeunes générations.

+++

Réservez vos places

#AIRío

[Afficher cet email dans votre navigateur](#)

Mudam Luxembourg
3, Park D'rai Eschele
L-1499 Luxembourg-Kirchberg
info@mudam.com

[Suivez-nous sur Instagram](#)

[Politique de confidentialité](#)
[Se désabonner](#)

Sélectionnez votre langue préférée pour recevoir nos futures newsletters :

EN / FR / DE